

QUARTER OUT

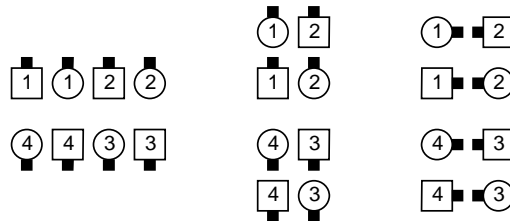
Aus jeder Formation, in der 'Partner' definiert sind, oder wo ein *face out* gecallt werden kann:

Jeder Tänzer dreht sich auf dem Platz ein Viertel vom Partner weg. Wenn kein Partner vorhanden ist, wie z.B. in einem *diamond*, dann wird ein *face out* vom *center* der jeweiligen Hälfte des Square ausgeführt.

EXPLODE AND ANYTHING

Ausgangsformation: Jede line of four, centers facing same direction

Die *centers* gehen vorwärts, während die *ends* zusammengehen, ohne sich dabei zu drehen (*slide together*). Alle drehen sich ein Viertel zur Mitte (*quarter in*). Die Paare schauen sich an und tanzen dann den '*anything*' call.



PAIR OFF

Ausgangsformation: **static square**

Die angesprochenen Tänzer gehen vorwärts bis sie vor dem Tänzer von gegenüber stehen und drehen sich dann nach außen (zum Corner).

Ausgangsformation: **Eight chain thru und lines**

Alle Tänzer drehen sich ein Viertel nach außen, weg vom Mittelpunkt des Square. Aus *eight chain thru* Formation endet *pair off* in *lines facing out*, aus *lines* in einer *completed double pass thru formation*.

REVERSE SWAP AROUND

Ausgangsformation: facing couples

Der Tänzer auf der *beau* Position jedes Paares geht geradeaus vorwärts auf den Platz des Tänzers vor ihm, während zur gleichen Zeit der Tänzer auf der *belle* Position im Paar ein *run* auf den frei gewordenen Platz seines Partners ausführt (nachdem der Partner bereits losgegangen ist!). Endformation sind Paare Rücken an Rücken.

CROSS CLOVER AND ANYTHING

Aus jeder Formation, in der zwei Paare nach außen schauen - z.B. *trade by* Formation.

Die *leaders* tanzen einen *cross cloverleaf* (*half sashay* und dann *cloverleaf*). Die *trailers* tanzen den *anything* Call.

Hinweis: Der Call *cross cloverleaf* ist nur noch Bestandteil des *cross clover & anything*.

