

## CAST A SHADOW

Ausgangsformation: jede Art von line, wo die End Tänzer ein Tandem bilden

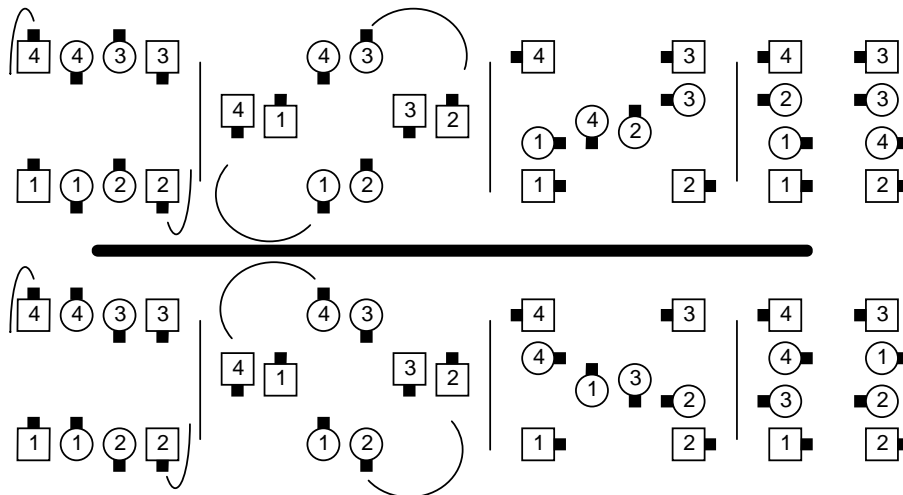
Die *ends* tanzen ein *1/2 zoom*, um die entstandene Handverbindung drehen diese *3/4* und gehen dann mit einem *spread* auseinander.

Die *center* Tänzer, die nach außen schauen, tanzen ein *cloverleaf* und treten dann zwischen die Tänzer, die den *cast 3/4* und *spread* gemacht haben.

Die *center* Tänzer, die nach innen schauen, *extend*, mit dem anderen Tänzer in der Mitte *single hinge*, danach erneut *extend*, um zwischen die Tänzer zu treten, die den *cast* und *spread* gemacht haben.

Hinweis: Aus *ocean waves* enden wir in *two faced lines* und umgekehrt.

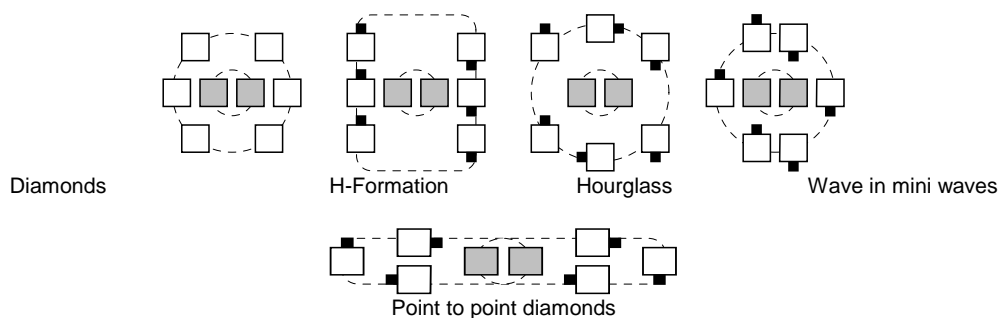
aus *parallel ocean waves*



aus *two faced lines*

## SIX-TWO ACEY DEUCEY

Aus jeder Formation, bei der zwei Tänzer ganz in der Mitte und sechs Tänzer außen herum zu identifizieren sind: Die Tänzer in der Mitte *trade*, während die sechs äußeren Tänzer in ihrer Formation ein *circulate* tanzen.



## CLOVER AND ANYTHING

Aus jeder Formation, in der zwei Paare nach außen schauen und einen *cloverleaf* tanzen können (z.B. *trade by formation*):

Die nach außen schauen *cloverleaf*, während die anderen Tänzer den '*anything*' call ausführen (wenn notwendig, müssen diese dazu zur Mitte gehen).